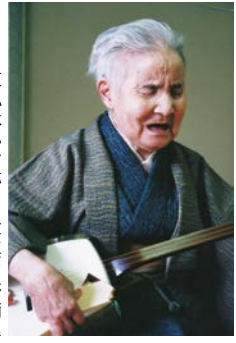


「瞽女とは」



故小林ハル氏 写真川野楠己

昭和の時代、農山村を訪ねて、身に着いた三味線による瞽女唄を届けていた盲目の女性の芸能集団である。生涯を三味線芸の研鑽と後継者の育成にあてながら各地を巡る仕事を続けてきた。娯楽のない農山村では瞽女の来た日はハレの日で、瞽女の泊まる庄屋に集まり、瞽女たちが演じる古浄瑠璃などの段物に聞き入り涙し、民謡や流行り歌に興じ心の慰めとし、僅かな米やひねり銭を差し出してその芸に報いた。近代化の波が伝統ある文化を流し去った。

川野楠己



書 岡田 凌雲

越後瞽女の魅力を全国へ

「越後のはさ木」

はさ木、はぜ木、はせ、はでの木などと呼ばれ、越後の風物詩と言われて来たはさ木達。昭和四十年代の圃場整備等で、刈り取った稲を架ける役割を終えほとんどが姿を消してしまった。しかし、反比例するかのようになんかの記憶の中に、はさ木の思い出が鮮やかに迫り来る。人は、はさ木姿に己を友を家族を、そしてその下を歩いた瞽女さんを重ね見る。はさ木は郷愁そのものである。岩室夏井や胎内市、新津満願寺のように、はさ木を植え保存する所もある。

国見 修二



「風強き日に」画 渡部 等

【座談会と瞽女唄演奏会】

参加費：入館料(一般300円)が必要です。

●座談会「越後のはさ木と瞽女」

9月21日(土)14:00～15:30 会場：胎内市美術館

進行：川野 楠己

パネラー：渡部 等、国見 修二、岡田 凌雲、瀧澤 正治、川野 楠己

※特別ゲスト 高内 小百合(新潟日報社論説編集委員)

●「越後瞽女の魅力」と瞽女唄演奏会

9月22日(日)10:30～12:00 会場：胎内市美術館

第1部「座談会」進行：国見 修二

パネラー：渡部 等、国見 修二、岡田 凌雲、瀧澤 正治、川野 楠己

第2部「越後瞽女唄演奏と語り」演奏者：萱森 直子



渡部 等 (わたなべ ひとし)
洋画家

1956年新潟県上越市生まれ。福島大学に学ぶ。日本風景美展・花と女性美展入選(十美会)・尾道四季展入賞・蒼騎会奨励賞・ジャパンアートエキスポ展出品。国見修二氏と新潟日報紙上にて越後郷愁シリーズはさ木、雁木、瞽女をテーマに連載。新潟三越・千葉三越・広島三越・上越大和、全国の百貨店で個展開催。砂地絵の雪蛸が特徴。

パネラー



岡田 凌雲 (おかだりょううん)
書家

1953年新潟県上越市生まれ。新潟県書道協会会員・日新現代書研究会会員・上越市展無鑑査・久比岐野書道会理事・読売書法展秀逸他入選七回 新潟県展奨励賞他入選八回・芸展入選十六回・上越市市展賞・同奨励賞三回・妙高市市展賞・2020年春公開映画瞽女「GOZE」題字揮毫 瞽女の凛とした姿に魅せられ書で次の世代に伝えたいと活動し十八年になる。

パネラー



国見 修二 (くにみ しゅうじ)
詩人

1954年新潟県生まれ。上越教育大学大学院 国語教育・日本文学専攻 修了。日本詩人クラブ、高田瞽女の文化を保存・発信する会理事。画家の渡部等と新潟日報に「越後瞽女再び」「残したい越後郷愁のはさ木」「越後郷愁 雁木を歩いた人々」連載。著書に詩集『鎧瀉』『瞽女歩く』『越後郷愁 はさ木と雁木と瞽女さんと』『母は焚き木です』など多数。けやきの会講師。

パネラー



川野 楠己 (かわの くずみ)
瞽女研究者

1930年東京生まれ。元NHKチーフディレクター。瞽女の生活を追ったラジオドキュメンタリーを制作。文化庁芸術祭文部大臣芸術賞などを受賞。定年後「瞽女文化を顕彰する会」を組織化し瞽女顕彰碑を建立。瞽女文化の収集保存を訴えてきた。著作「最後の瞽女小林ハル～光を求めた一〇五歳」NHK出版刊・「瞽女キクイとハル～長く生きた盲女性たち」鉾出版社刊・他

パネラー



瀧澤 正治 (たきざわ まさはる)
映画監督

1949年東京都生まれ。東映株式会社、フリーディレクターを経て、1989年映像制作会社、キッズを設立(株式会社)。アーカイブ映像「キッコマン 醤油樽物語」で平成15年外務大臣賞、その他受賞。2003年劇場映画「ベースボールキッズ」監督。現在、新潟県を中心に存在した最後の瞽女といわれた小林ハルさんの映画瞽女「GOZE」を製作中。2020年陽春、公開を目指す。

パネラー



萱森 直子 (かやもり なおこ)
越後瞽女唄演奏家

昭和33年新潟市生まれ。最後の瞽女と呼ばれた小林ハル氏(平成17年105歳で死去)に師事。小林ハルの伝えた3種類の節回しで祭文松坂を唄い分けることができる唯一の手であるなど、広範な演目を伝承。師のすすめにより高田瞽女、故杉本ズ氏を通して高田系瞽女唄も習得。長岡、高田、両系統の瞽女唄の直接伝授を受けた唯一の伝承者でもある。弟子たちにより「瞽女唄演奏集団さずきもん」立ち上げ。共に演奏活動を繰り広げている。

越後
瞽女唄
演奏家